

Masjid Al-Islah

Locatie: Punggol, Singapore
Bouwjaar: 2015
Architecten: Formwerkz Architects

In één van de dichtbevolkte buitenwijken van Singapore staat Masjid Al-Islah, een eclectische moskee die nieuw en oud verbindt. Met haar bijzondere mix aan traditionele en moderne elementen probeert ze de gelovigen dichter bij Allah te brengen.

Het gebouw is verdeeld in drie verschillende bouwblokken, die elk een totaal ander uiterlijk hebben. Op deze manier hebben de architecten geprobeerd om de verschillende functies die het gebouw draagt allemaal een unieke plek te geven.

De moskee is opgetrokken in lichtbruin zandsteen. Dit materiaal symboliseert de zandduinen van Saudi-Arabië, de thuisbasis van de profeet Mohammed.

Een veelvoorkomend onderwerp in de moskee zijn traditioneel islamitische patronen, welke een hoge mate van symboliek en locatiegebondenheid met zich meedragen. Soortgelijke patronen zijn terug te vinden over de gehele islamitische wereld.

KANTOOR

Een plaats om te werken. Dit niet-religieuze bouwdeel heeft een uitstraling die doet denken aan grote betonnen kantoorgebouwen. De gevel heeft de laagste mate van geometrische uitwerking van de drie bouwblokken.

SEMINAR

In de seminar wordt religieus onderwijs gegeven. Tevens is er in dit bouwblok plaats om individueel te bidden. De gevel heeft een traditioneel islamitisch patroon, verwerkt achter een grid. Deze gevel weerspiegelt de functies die in het blok huizen.

GEBED

Het grootste bouwdeel is voorbehouden voor de belangrijkste functie van de moskee: bidden. In grote gescheiden gebedsruimtes kunnen de mannen en vrouwen bidden. De gevelbekleding vormt een gedetailleerde schil, die binnen een schaduwspel geeft wanneer de zon er doorheen schijnt. De gedetailleerd uitgewerkte gevel geeft het programma van bidruimtes weer dat er achter schuilgaat. De koepel geeft dit bouwdeel een archetypisch uiterlijk, welke sterk doet denken aan een traditionele moskee.

STAD

Dit bijzondere gebedsgebouw staat in een sterk contrasterende context. Het wordt omringd door hoge woonblokken, waartussen de moskee als een klein, maar zorgvuldig vormgegeven gebouw naar voren komt.

MINARET

Deze toren mist enkele belangrijke kenmerken ten opzichte van de traditionele minaret. Zo is hij alleen, is hij niet beduidend hoger dan de rest van het gebouw en heeft de traditionele vorm plaatsgemaakt voor een slanke vijfpuntige ster, die inspringt naar boven toe. Vijf staat symbool voor de vijf zuilen van de islam.

INGANG

De hoofdingang is verborgen onder een dikke vloerplaat. Drie bogen verbinden de straat met de grote gebedshal. Het getal drie staat symbool voor eenheid. De puntboog is een traditioneel islamitisch typologisch element.